

DOSSIER DE PRESSE

LA FABRIQUE DES ARTS PRÉSENTE

EXPO DUO

SIGNES ET RACINES

Par Bernard Laborde & Christine Sthemer

29.03 → 29.04

LE CHAI - CAPENDU

Vernissage le jeudi 29 mars 2018 à 19h

Entrée libre & gratuite

+ d'infos www.carcassonne-agglo.fr

EXPO DUO – SIGNES ET RACINES

DU 29 MARS AU 29 AVRIL – ESPACE CULTUREL DU CHAI À CAPENDU ■ ■ ■ ■ ■

L'exposition sera ouverte aux mêmes heures d'ouverture que la médiathèque :

Fermée le dimanche, lundi et jeudi.

Mardi : 14-19h

Mercredi et Samedi : 10h-12h / 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

L'exposition présente et relie les peintures, dessins et gravures de Bernard Laborde et Christine Sthemer, deux élèves inscrits dans le parcours artistique que propose l'école des Beaux-arts de Carcassonne Agglo.

La mise en place de cette exposition duo est une étape pédagogique dans le développement de leur pratique artistique. La pédagogie initiée par l'école des Beaux-arts impose aux élèves l'élaboration d'un chemin artistique, construit à partir d'un projet personnel et mis en résonance avec l'actualité de l'art contemporain.

Cet événement de fin de cycle vient clôturer 4 années de formations à l'école, 4 années d'engagement et de passion pour les arts plastiques.

Pour ces deux élèves, l'exposition représente une mise au point sur leur travail respectif, c'est un temps de réflexion sur le chemin accompli et un prolongement vers des réalisations futures. C'est une ouverture vers des propositions artistiques de plus en plus exigeantes.

Bernard Laborde, graphiste de métier, explore les signes des mots en peinture, et développe une écriture abstraite qui répond aux enchevêtrements des arbres de Christine Sthemer, inspirés par les oliviers de Majorque, si bien décrits par Georges Sand.

Cette exposition est une invitation à découvrir deux univers très différents, deux parcours en formation et prometteurs de belles perspectives artistiques.

LES ARTISTES PRATICIENS

AMATEURS ■ ■ ■ ■ ■

BERNARD LABORDE ■ ■ ■ ■ ■

Né en 1944 à Paris, actuellement domicilié à Palaja.

« Sans oublier mon métier de graphiste qui m'a permis de gagner ma vie, j'ai maintenant la liberté, en tant que retraité, de cultiver et d'approfondir mon goût pour les arts plastiques.

Le point de départ de mes travaux est un carnet d'esquisses où je consigne au jour le jour mes impressions visuelles et les réflexions qu'elles m'inspirent.

Ces esquisses sont ensuite traduites en peintures ou en gravures.

Les œuvres présentées au Chai de Capendu ont été réalisées en 2017/18.

Les peintures, généralement des acryliques sur toiles, sont basées sur un développement de la LETTRE pouvant mener à une composition abstraite. Les couleurs vives soulignent ce développement en invitant le regard à entrer dans un imaginaire personnel. »

CHRISTINE STHEMER

68 ans, domiciliée au hameau de Grèzes (Carcassonne) depuis bientôt 20 ans.

« Professeur de SVT à la retraite, j'aime me trouver dans la nature, j'admire ses beautés et aime crayonner en extérieur. Aujourd'hui je passe plus de temps à dessiner. Durant mes 10 ans de pratiques artistiques variées : poterie, modelage, mosaïque, peinture, j'ai passé ces 4 dernières années à l'école des Beaux-arts de Carcassonne agglomération où j'avais déjà suivi des cours de 1995 à 1998.

Depuis 2 ans, j'ai appris la gravure tandis que je suivais le parcours artistique, je me suis perfectionnée en technique pastels et aquarelle. Mon projet actuel tourne autour des arbres et de ce que j'y vois, c'est la paréidolie, d'abord dans les troncs des oliviers millénaires de Majorque (qui ont déclenché mes interprétations), puis dans les bois flottés et les racines. Des êtres fantasmagoriques apparaissent. Je suis très enthousiaste et suis ébahie quand je peux lire et interpréter une gravure dans divers sens.

Je suis heureuse de pouvoir faire cette première exposition avec Bernard Laborde dont le nom choisi est « Signes et racines ». Je vous présenterai des sculptures, mobiles, peintures acryliques et surtout des gravures. J'ai aussi écrit et illustré un petit recueil qui s'intitule « les maléfices d'Oliver ». »

LES BEAUX-ARTS EN BREF... ■■■■■

L'enseignement dispensé à l'école des Beaux-arts favorise toutes formes de pratiques artistiques : par des cours de pratiques amateurs, des interventions décentralisées et une formation professionnelle à travers la classe préparatoire aux écoles supérieures d'arts.

L'Ecole des Beaux-arts offre aux élèves, adultes, adolescents et enfants, le moyen de se former dans de nombreuses disciplines et de tisser des ponts entre différents médiums. L'objectif est de faire naître chez les élèves et les étudiants, le désir et l'envie de mixer tous ces moyens d'expression au service de la créativité.

Cette école profite avantageusement de l'ensemble des enseignements et de l'infrastructure mise en place au sein de La Fabrique des Arts : classes spécialisées, auditorium, médiathèque, salles informatiques, studio photo, vidéo, MAO, arts numériques...

LES BEAUX-ARTS POUR LES AMATEURS, MAIS AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS

LES PRATIQUES AMATEURS : ADULTES,
ADOLESCENTS ET ENFANTS.

Les disciplines enseignées sont nombreuses :

Modèle vivant, dessin d'observation, couleur et histoire de l'art pour les disciplines fondamentales.

Aquarelle, pastels, gravure, illustration/BD, peinture à l'huile, peinture acrylique, volume céramique, photo pour les diverses techniques.

Les adolescents (dès la 2nde) et les adultes ont le choix entre trois parcours :

Le parcours artistique

Le parcours à la carte

L'histoire de l'art

Les enfants du primaire et du collège bénéficient d'un enseignement adapté.

LA CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARTS

La classe préparatoire de Carcassonne Agglomération est une classe préparatoire publique. Elle bénéficie d'un agrément du Ministère de la Culture comme 15 autres classes sur le territoire national. Fort de cet agrément la classe publique de Carcassonne Agglomération confère aux élèves le statut d'étudiant.

Pour plus d'informations sur les beaux-arts contactez :

La Fabrique des Arts de Carcassonne
École des Beaux-arts

Avenue Jules Verne

Quartier Prat-Mary

11000 Carcassonne – France

Téléphone : 04 68 10 56 35

Mail : eba@carcassonne-agglomeration.fr

Horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi : 8h30-12h00 et
14h00-18h00

Le vendredi : 8h30-12h00 et 13h30 – 17h

